

# Fyrmannadans

Denne dans findes i mange udgaver. I "Beskrivning av svenska folkdanser" fortælles det, at dette er en af de ældste svenske danse og at den findes til forskellig musik og er set med forskellige trin. Her vil jeg præsentere **to versioner**. Lad os lægge ud med den mest udbredte form, hvor alle kan være med. Dernæst kommer en version, som kommer fra et svensk TV-show. Udsendelsen er fra 1966 og er optaget på 'Högloftet' (Skansen). Dette TV-klip var mit første møde med dansen og jeg var vild med kvinderne i nylonkjoler, touperet hår og deres evne til at danse Östgöta-trin på høje hæle. Det kræver virkelig sin mand at mestre det. Klippet finder du på youtube.

**Östgötatrin** er et trin, der stammer fra Sverige. Her kommer en overordnet beskrivelse af trinnet. Venstre fod et skridt sidelæns til venstre, højre fod trækkes (ikke helt) til, venstre fod yderligere et skridt sidelæns til venstre, hvorpå højre fod krydser foran venstre og sættes i gulvet.

Östgötatrin danses oftest med solen, men det kan også danses mod solen. Trinnet er i så fald **spejvendt** og man starter med højre fod.

The image shows the musical notation for the dance 'Fyrmannadans'. It is written in treble clef, 3/4 time, and G major (one sharp). The notation consists of four staves, each containing four measures. The measures are numbered 1 through 16. Measure 8 has two endings, labeled '1.' and '2.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots in measure 16.

**Opstilling** Parvis på rækker. Modstående par danner små grupper á fire personer. Grupperne får tildelt et nummer. Man tæller fra oven 1 - 2 - 1 - 2 og så videre.

I 1. tur danser etter-grupperne. I 2. tur danser to'er-grupperne. Til sidst danser begge grupper.

**Trin** Östgötatrin



---

### 1. tur figur A Kreds og højrehåndsmølle

- |     |   |
|-----|---|
| 1-8 | De 4 dansere i etter-grupperne danner kreds og danser 8 östgötatrin med solen.  |
| 1   | Alle etter-dansere slipper og drejer en omgang omkring sig selv. Drejningen foregår over venstre skulder. Drejningen sker på et östgötatrin og alle klapper på 1. trin i vendingen. |
| 2-8 | Alle etter-dansere danner en højrehåndsmølle, hvor de lægger venstre hånd på højre overarm af danseren foran. Alle danser 7 östgötatrin med solen.                                  |

---

### 1. tur figur B Kurv- og livfatning

- |       |   |
|-------|---|
| 9     | Alle slipper og drejer en omgang omkring sig selv. Drejningen foregår over venstre skulder. Drejningen sker på et östgötatrin og alle klapper på 1. trin i vendingen.   |
| 10-16 | De to herre tager tohåndsfatning. Damerne tager tohåndsfatning over herrerne hænder. Damerne fører hænderne op over hovedet på herrerne, hvorefter de fører hænderne ned på ryggen af herrerne. Derefter løfter og sænker herrerne deres tohåndsfatning på samme måde. Dette sker samtidig med, at de 4 dansere hele tiden danser med solen. I alt 7 östgötatrin. |
| 9-16  | De 4 danser beholder denne livfatning og danser yderligere 8 östgötatrin med solen.   |

---

### 2. tur figur A Kreds og højrehåndsmølle

|:1-8:| Danses af to'er-grupperne.

---

### 2. tur figur B Kurv- og livfatning

|:9-16:| Danses af to'er-grupperne.

---

### 3. tur figur A Kreds og højrehåndsmølle

|:1-8:| Danses af begge grupper samtidigt.

---

### 3. tur figur B Kurv- og livfatning

|:9-16:| Danses af begge grupper samtidigt.

Her kommer beskrivelsen som jeg tror de danser dansen i TV-showet på **Högloftet**. I klippet er der nogle klip, der er spejlvendte. Derfor er der usikkerhed om de danser den ene eller anden vej i turerne. I "Beskrivning av svenska folkdanser" står der, at det ikke var alle, der dansede både med og mod solen. Dette er et vidnesbyrd om, at **nogle dansede begge veje**. Så dette er ikke noget, der er opfundet til TV-showet.

I beskrivelsen har jeg valgt at bruge "**omvendte östgöatrin**". I "Beskrivning av svenska folkdanser" står der, at man altid dansede östgöatrin, når man dansede med solen. Bogen fortæller, at der er uklarhed om, hvilke trin man har danset, når man har danset mod solen. I TV-klippet danser de omvendte östgöatrin. Så det har jeg taget udgangspunkt i.

**Opstilling** 2 par sammen

**Trin** Östgöatrin og omvendte östgöatrin




---

**1. tur figur A Kreds med solen og venstrehåndsmølle mod solen**

---

1-8 De 4 dansere danner kreds og danser 8 östgöatrin med solen.

1 Alle dansere slipper og drejer en omgang omkring sig selv. Drejningen foregår over venstre skulder. Drejningen sker på et östgöatrin og alle klapper på 1. trin i vendingen.

2-8 De 4 dansere danner en venstrehåndsmølle, hvor de lægger højre hånd på venstre overarm af danseren foran. Alle danser 7 omvendte östgöatrin mod solen.

---

**1. tur figur B Kurv- og livfatning med solen**

---

9 Alle slipper og drejer en omgang omkring sig selv. Drejningen foregår over venstre skulder. Drejningen sker på et östgöatrin og alle klapper på 1. trin i vendingen.

10-16 De to herre tager tohåndsfatning. Damerne tager ligeledes tohåndsfatning over herrerne. Damerne fører hænderne op over hovedet på herrerne, hvorefter de fører hænderne ned på ryggen af herrerne. Derefter løfter og sænker herrerne deres tohåndsfatning på samme måde. Dette sker samtidig med, at de 4 dansere hele tiden danser med solen. I alt 7 östgöatrin.

9-16 De 4 danser beholder denne livfatning og danser yderligere 8 östgöatrin med solen.

Dansen fortsætter efter behag.

Nogle steder står der, at man sætte tempoet op i de sidste 8 takter i sidste gennemspilning. Tippet er hermed givet videre.