

Blåt garn og kobbertråd

The image shows three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff contains measures 1-4, with measure numbers 2 and 3 above the notes. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The second staff contains measures 5-8, with measure numbers 6, 7, and 8 above the notes. The third staff contains measures 9-11, with measure numbers 10 and 11 above the notes. It also features a first ending (1.) and a second ending (2.).

Opstilling Almindelig rækkeopstilling
(herrerne til højre og damerne til venstre).

Trin Gangtrin og sideløbstrin.

Figur A Rækkerne bevæger sig i en firkant

1-2 Rækker går mod hinanden med 4 gangtrin.

3-4 Begge rækkerne bevæger sig til venstre (hver sin vej) med 4 sideløbstrin.

1-2 Rækkerne går baglæns, 4 gangtrin.

3-4 Begge rækkerne bevæger sig til højre med 4 sideløbstrin.
Alle er nu tilbage, hvor de startede.

Figur B Rækkerne bevæger sig i en firkant

5 Herrerne gør 1 hop på stedet - de lander på samlede fødder.

6 Damerne gør 1 hop på stedet - de lander på samlede fødder.

7-8 Alle gør 4 små hop på stedet.

9-12 Alle giver højer armkrog til egen danser, går en omgang rundt og baglæns ud på egen plads - i alt 8 gangtrin.

5-12 Ovenstående gentages

Dansen starter forfra og fortsættes, så længe man lyster.

Variation: Dansen kan danses til det samme tempo hele vejen igennem. Men man kan også variere dansen ved, at man nogle gange danser meget langsomt og nogle gange danser meget hurtigt.