

# Annen-Polka

Musical score for Annen-Polka, Side 1 of 5. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of 64 measures, divided into 11 sections labeled A through K. Section A (measures 1-5) starts with a key signature of one sharp (F#). Section B (measures 6-8) has a first ending and a second ending. Section C (measures 9-14) continues in F#. Section D (measures 15-19) includes a trill (tr) and a slur. Section E (measures 20-23) continues in F#. Section F (measures 24-31) has a first ending, a second ending, and trills. Section G (measures 32-36) is in a key signature of two flats (Bb) and includes trills. Section H (measures 37-42) continues in Bb. Section I (measures 43-47) includes a slur. Section J (measures 48-50) continues in Bb. Section K (measures 51-59) continues in Bb. The final measure (64) ends with a double bar line.

**Opstilling** Parvis med almindelig enhåndsfatning

**Trin** Gangtrin, chasetrin, polkatrin og sideløbstrin

---

**Figur A Intro**

Forspil 7 gangtrin fremad. Alle begynder på udvendige fod. I stedet for 8. gangtrin er der en lille tøven.

---

**Figur B Vugge med gentagelse**

1-8 Takt 1: Danserne sætter indvendige fod fremad, samtidig flytter de vægten over på den fod og fører den knyttede håndfatning fremad. På den måde kommer de næsten til at stå ryg mod ryg. Dernæst flyttes vægten over på den bagerste fod.

Takt 2: Begge vugger atter fremad ved at flytte vægten over på den forreste fod. De runder af ved, at fordele vægten på begge fødder. De slipper fatningen med forreste hånd, for at give hinanden bagerste hånd (hans venstre og hendes højre), som peger bagud i danseretningen.

Takt 3-4: Ovenstående gentages men de starter mod danseretningen og på modsatte fod.

Takt 5: Begge danser 1 chasetrin i danseretningen (indvendige fod, mens forreste hånd er knyttet).

Takt 6: Begge danser 1 chasetrin imod danseretningen (udvendige fod med bagerste hånd knyttet).

Takt 7-8: De vender mod hinanden og tager tohåndsfatning for at danse 1 omgang rundt med solen, 4 hoptrin.

Ovenstående gentages.

---

1-8 Ovenstående gentages.

---

### **Figur C Hæl-tå og chassé - med gentagelse**

---

9-16 Parret har front i danseretning og han står lidt til venstre, bagved hende. Hun lægger sin venstre hånd i hans venstre hånd, som holdes i brysthøjre. Med venstre fod gør de hæl- og tåstøtte. Derefter 1 chassé fremad i danseretning også på venstre fod (takt 9-10).

Ovenstående gentages med højre fod (takt 11-12).

Ovenstående gentages (både med venstre fod og højre fod). På det sidste chasetrin slipper de fatningen, drejer en halv omgang væk fra hinanden, så de får front imod danseretningen (takt 13-16).

---

9-16 Ovenstående gentages. De begynder med venstre fod, men denne gang står han lidt til højre for hende og hun lægger sin højre hånd i hans højre hånd.

---

### **Figur D Hvirvel**

---

17-20 Forlæns korsgreb, hvor venstre hånd er øverst. Med front mod hinanden laver de 4 langsomme sideløbstrin efterfulgt af 8 små løbetrin. Det hele foregår i en bevægelse med solen.

---

### **Figur E Vugge frem og tilbage med gentagelse**

---

I: 21-28 :I Figuren fra takt 1-8 gentages.

---

### **Figur F Damen under armen og polka**

---

29-36 Almindelig tohåndsfatning. Han har front i danseretningen, mens hun har ryggen i danseretning.

1 chassé i danseretningen (han med venstre og hun med højre fod) (takt 29).

Fatningen opløses delvist, så hendes højre hånd ligger i hans venstre. Hun danser under hans løftede venstre arm, mens han nærmest danser på stedet, 1 chassé (takt 30).

Almindelig dansefatning og en omdansning med 2 polkatrin (takt 31-32).

33-36 Ovenstående gentages.

---

29-36 Ovenstående gentages. Det vil sige, at man danser figuren i alt 4 gange.

---

---

**Figur G Enkeltvis til højre og til venstre**

---

37-44 Parret slipper fatningen, men beholder front mod hinanden. Han har ryggen mod kredsens midte, mens hun har front med kredsens midte.

Begge danser 1 chasse til højre (fra hinanden) (takt 37).

Derefter sættes venstre fod lidt foran højre fod, hvor man står afventene (takt 38).

Ovenstående gentages, til højre (takt 39-40).

Ovenstående gentages (takt 41-44).

Til sidste drejer begge 1/4 omgang med uret, så man får venstre side vendt mod egen danser.

---

37-44 Ovenstående gentages, man da udgangspositionen er en anden, betyder det, at han starter ind mod kredsens midte, mens hun starter med at danse væk fra kredsens midte. Ovenstående danses i alt to gange.

---

---

**Figur H Intro**

---

45-48 Gentag de 8 gangtrin fra introen.

---

---

**Figur I Vugge uden gentagelse**

---

49-56 Danses som afdeling B.

Læg mærke til, at denne gang er det uden gentagelse.

---

---

**Figur J Hæl og tå - uden gentagelse**

---

57-64 Danses som afdeling C.

Læg mærke til, at denne gang er det uden gentagelse.

---

---

**Figur K Hvirvel**

---

65-68 Danses som afdeling D.

---

---

**Figur L Vugge uden gentagelse**

---

69-76 Danses som afdeling B.

Læg mærke til, at denne gang er det uden gentagelse.

---

---

**Figur M Slut-rosette**

---

77-78 Parret tager en "stor" tohåndsfatning.

Takt 77-78: Danserne går rundt med solen, 4 gangtrin.

---

79-80 Danserne går rundt med solen, 2 langsomme gangtrin.

---

81-82 Danserne går rundt med solen, 8 hurtige løbetrin.

---

83-84 Danserne går rundt med solen, 2 langsomme gangtrin.

---

85 1 langsomt gangtrin med solen, mens de knyttede hænder føres mod himmelen.