



Harzer Kontra

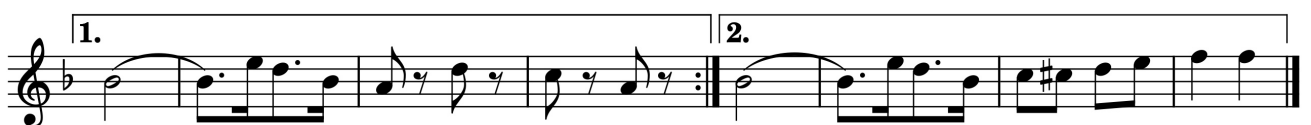
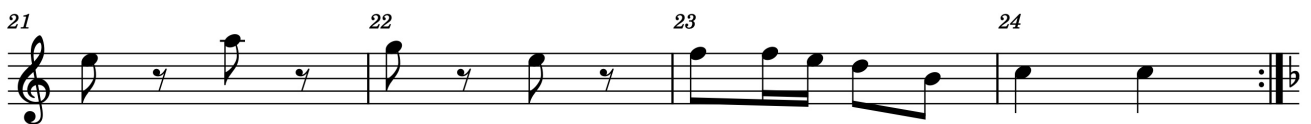
En kvik kvadrilledans, hvor man skal være oppe på tæerne - både fysisk og mentalt. Der er nemlig fart over feltet og der er flere figurer at holde styr på.

Dette er en tysk dans, hvilket man godt kan fornemme på melodien. Hvis du ved mere om dansens ophav, så hører jeg gerne fra dig. I løbet af 80'erne blev dansen flittigt danset til legestuer i Danmark og derfor har jeg valgt at dele noden og dansebeskrivelsen på løsblad.dk.

Her kommer lidt snik-snak om hekse: Dansens navn henviser til Harzen, som ofte bliver forbundet med hekse. I gamle dage forfulgte, torturede og brændte man hekse - deraf ordet "heksejagt". Til mange Sankt Hans-aftener laver man en hekse-dukke som bliver brændt på bålet og man siger, at de flyver til Bloksbjerg, der ligger i Harzen. I de senere år er en ny og moderne form for hekse dukket op. De udfører magiske ritualer, dyrker Moder Joder og er en del af en såkaldt hekserude. Illustrationen til denne beskrivelse er en heks med fuld fart frem og hun har sat retning den anden vej end Harzen. Hun er med til at give livet kolorit, som denne dans. Det er tid at danse.

- Side 2: noden til Harzer Kontra
- Side 3-4: dansebeskrivelse til Harzer Kontra

Forspil



Opstilling 4 par i kvadrille
Trin Polka, sideløbstrin og gangtrin

1. tur A Kredse

1-8 Kreds til venstre - 8 chasetrin.

1-8 Kreds til højre - 8 chasetrin.

1. tur B Byt med klap og hej-råb

9-10 1. og 2. par bytter plads. Det sker på følgende måde:

Parrene vender sig mod egen danser, klapper i egne hænder og råber "hej" - dette sker samtidig med at parret begynder at bytte plads med 4 sideløbstrin. Når parrene mødes på midten, så er damerne på indersiden.

1. og 2. par lander på modsatte plads, men på forkerte side af egen.

11-12 3. og 4. par bytter plads på samme måde.

13-14 1. og 2. par bytter hjem på samme måde som de byttede ud.

15-16 3. og 4. par bytter hjem på samme måde som de byttede ud.

9-16 Byttene gentages.

1. tur C Halvkæder

17-20 1. og 2. par har halvkæde over til modsatte plads (8 gangtrin).

21-24 3. og 4. par har halvkæde over til modsatte plads (8 gangtrin).

17-20 1. og 2. par halvkæde hjem.

21-24 3. og 4. par halvkæde hjem.

1. tur D Møller for 2 par og damen solo rundt

25-32 1. og 2. herrer giver venstre armkrog til hinanden og lægger samtidig højre arm rundt om livet på egen danser. Hun lægger sig venstre hånd på herrens højre skulder. Med denne møllefatning danser de 2 par en omgang rundt - 6 chasetrin.

Hjemme på egen plads slipper herrene hinanden og giver højre hånd til egen danser. Under den hævede håndfatning danser hun på stedet en omgang højre om (4 gangtrin). På sidste trin gør de 4 dansere (1. og 2. par) et appel.

25-32 3. og 4. par gentager ovenstående.

2. tur A Damemøller

1-8 Damerne laver en højre enhåndsmølle og går over til modstående herre med 4 gangtrin.

Herrerne giver venstre hånd til sin modstående dame og lægger højre hånd om livet på hende. Men denne fatning fører han hende en omgang rundt med 4 gangtrin.

Damemøllen gentages og alle herrer fører egen dame rundt på egen plads.

1-8 Ovenstående gentages.

2. tur B Byt med klap og hej-råb

1:9-16:1 Samme som B-stykket i 1. tur.

2. tur C Æresrunde for herrerne og polka

17-24 De 4 herrer går en æresrunde indenfor kvadrillen. De går venstre om med 16 gangtrin.

Under æresrunden knipser herrerne med højre hånd - ialt 8 gange. Omgangen slutter foran egen danser, hvor alle gør kompliment.

17-24 Alle tager almindelig fatning med egen og danser parvis en omgang rundt i kvadrillen med 8 polkatrin.

2. tur D Kæde

25-32 Kæde til første møde med egen danser (6 chassetrin). Alle giver højre hånd til egen danser og danser en omgang rundt på stedet (2 chassetrin).

25-32 Gentag kæden, så alle lander på egen plads.

Afslutning Kreds og hej-råb

1-8 Kreds til venstre - 8 chassetrin.

1-8 Kreds til højre - 6 chassetrin. Alle går mod midten med 3 gangtrin, mens de løfter deres hænder.

Til slut råber alle "hej".