

Palais Glide

Forspil

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of a prelude labeled 'Forspil' followed by 32 numbered measures. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals. The piece concludes with a double bar line at measure 32.

Opstilling 3 til 10 personer på række. Alle danser det samme, så det er lige meget om man danser dame eller herre. Man kan godt danse flere rækker samtidigt.

Armene krydses bag på ryggen. Man kan lægge højre hånd på hoften af danseren til højre og venstre hånd på skulderen af danseren til venstre. Danserne for enden af rækken kan sætte ledige hånd i egen side.

Trin Gangtrin.

Takt	Tælling	Trin
1	1-2	Figur 1: Alle sætter venstre hæl i gulvet - lidt skråt frem til venstre. Det vil sige ind mod midten af salen.
1	3	Venstre fod sættes i gulvet bag højre fod.
1	4	Højre fod sættes lidt til højre side.
2	5-6	Venstre ben krydses foran højre fod og hele fodsålen sættes i gulvet. Under de første fire trin bevæger man sig til højre. På første trin læner man overkroppen tilbage og på de andre trin læner man overkroppen frem.
2	7-8	Alle sætter højre hæl i gulvet - lidt skråt frem til højre.
3	9	Højre fod sættes i gulvet bag venstre fod.
3	10	Venstre fod sættes lidt til venstre side.
3	11-12	Højre ben krydses foran venstre fod og hele fodsålen sættes i gulvet. Under trinene (tælling 7-12) bevæger man sig til venstre. På første trin (7-8) læner man overkroppen tilbage og på de andre trin læner man overkroppen frem.
4	13-16	Gentag takt 1.
5	17-18	Figur 2: Gangtrin frem på venstre fod.
5	19-20	Gangtrin frem på højre fod.
6	21-22	Gangtrin frem på venstre fod.
6	23-24	Gangtrin frem på højre fod. Under de 4 gangtrin (takt 5-6) sætter man den ene fod foran den anden som om man gik på line. Kroppen holdes oprejst under de 4 gangtrin.
7	25-26	Figur 3: Skridt frem på venstre fod, mens overkroppen lænes ind over venstre ben. Samtidig løftes højre bagud.
7	27-28	Bliv stående på venstre fod, men nu lænes overkroppen tilbage og højre fod føres fremad.
8	29-32	3 små løbetrin frem (højre, venstre, højre). Tællingen er "quick - quick - slow". Under de 3 løbetrin holdes kroppen oprejst.

Danser starter nu forfra og man bliver ved, så længe, man har lyst.

Hele dansen igennem bevæger rækken sig rundt i salen. Man danser mod urets retning.

Det er selvfølgelig vigtigt, at man får styr på benene og rytmen, som hele tiden skifter mellem langsomme trin og hurtige trin. Så snart man har styr på benene gælder det om at få overkroppen med. Det er overkroppen, der giver dansen kolorit.

Læs mere om denne dans på: <http://løsblad.dk/palais-glide>.
På siden får du blandt andet svar på:

- Hvor stammer dansen fra?
- Hvornår blev den danset?
- Kan det passe, at der findes en dansk tekst til melodien?
- Hvilken anden musik kan bruges til dansen?



Mere info og flere danse

Læs mere om denne dans på: <http://løsblad.dk/palais-glide>

Er du på udkig efter folkedanse fra ind-og udland? På hjemmesiden løsblad.dk finder du et arkiv med en lang række danse. Der er både nemme og svære danse. Gå på opdagelse og find nye danse til jeres danseaftner.