

Ballet Quadrille

Musical score for Ballet Quadrille, measures 1 through 24. The score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). Measures 1-4 are marked with accents (>) and measure numbers. Measures 5-8 continue the melody. Measures 9-13 show a first ending (1.) and a second ending (2.). Measures 14-16 are the first ending, and measures 17-20 are the second ending. Measures 21-24 conclude the piece with a final cadence.

Opstilling 4 par i almindelig rækkeopstilling - damerne står til venstre set fra fronten

Trin Gangtrin, hoptrin, chassétrin og polkatrin

1. tur figur A Kreds med hoptrin

1-8 Der dannes én kreds (herren står i den ene halvdel og damerne i den anden) og kredsen danser til venstre, 16 hoptrin.

1-8 Kreds til højre, 16 hoptrin.

1. tur figur B Parene danser enkeltvis ned mellem rækkerne og hjem

9-11 1. parret danser ned igennem rækken med 3 chassétrin. Begynd med udvendige fod.

Det sker på denne måde: 1. dame og 1. herre tager enhåndsfatning som holdes i skulderhøjde, lidt bagud i danseretningen (parret er halvt vendt mod hindanden).

På 2. chassétrin føres håndfatningen frem. Dette "håndsving" sker i en bue nedad og så frem. På denne måde kommer parret nærmest til at stå ryg mod ryg.

På det 3. chassétrin føres hånden atter i en bue (nedad og tilbage), så parret atter står halvt vendt mod egen danser.

12 1. dame og 1. herrer vender solo omkring, så de får ansigtet mod fronten. Det sker ved, at de fører den indvendige håndfatningen fremad (i en bue nedad og frem), håndfatningen slippes og damen danser over venstre skulder og herren over højre skuldre.

13-16 1. parret danser tilbage til egen plads ved at gentage 9-12.

9-16 2. par gentager figuren fra 9-16.

17-24 3. par gentager figuren fra 9-16.

17-24 4. par gentager figuren fra 9-16.

1. tur figur C Rækkerne går march hver for sig og derefter polka

25-32 1. dame vender over højre skulde og går på ydersiden af damerækken, når hun kommer ned til 4. dames oprindelige plads vender hun atter over højre skuldre og går op til egen plads. De andre damer følger efter.

Herrerækken danser på samme måde. 1. herre starter med at vende over venstre skulder.

I alt 16 gangtrin.

25-32 Alle par tager almindelig dansefatning og danser polka i en kreds.

1. par fører an og danser mod solen rundt i salen, når parret har danset i en bue og kommet til enden af rækken begynder de at danse op til egen plads, hvor danserne ender på oprindelige plads.

De øvrige par følger efter. I alt 8 polkatrin.

2. tur Damekreds

|:1-8:| Damekreds til venstre og til højre, 2 gange 8 hoptrin.

|:9-16:| |:17-24:| |:25-32:| Ligesom 1. tur.

2. tur Herrekreds

|:1-8:| Herrekreds til venstre og til højre, 2 gange 8 hoptrin.

|:9-16:| |:17-24:| |:25-32:| Ligesom 1. tur.

Afslutning Kreds med hoptrin

|:1-8:| Stor kreds til venstre og til højre, 2 gange 8 hoptrin. Ligesom i 1. tur.