

Tretur fra Fana

Den norske fællesdans ved Nordlek 1991 var "Tretur fra Fana". Det er en let dans for 12 dansere. Den findes i lidt forskellige udgaver og kan danses til forskellig musik. Her får du to forskellige melodier og to varianter af selve dansen.

Noden fra Nordlek 1991

Melodien i denne beskrivelse er den, som blev brugt ved Nordlek 1991. Det er en "Ril" fra Gunder Ommundsens nodesamling. Han kom fra Landvik.

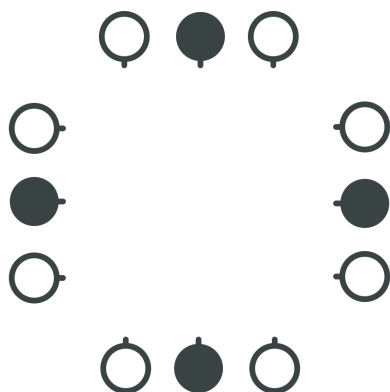
The musical notation is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1-4, the second line measures 5-8, the third line measures 9-12, and the fourth line measures 13-16. There are two first endings (1.) and two second endings (2.) indicated by brackets and numbers above the notes.

Dansebeskrivelsen fra Nordlek 1991

I bogen "Turdansar" af Klara Semb findes en beskrivelse af "Tretur fra Fana". Det var den beskrivelse, der blev brugt ved Nordlek 1991.

Opstilling 12 dansere i en stor firkant. På hver langside står der 3 dansere. Originalbeskrivelsen foreslår, at hver langside består af 1 herre med en dame på hver sin side. Alle kigger mod firkantens centrum. Damen til venstre giver sin venstre hånd til herren og damen til højre giver sin højre hånd til herren. De to damer giver ledige hånd til hinanden bagom herrens ryg.

Man kan selvfølgelig også blande kønnene på andre måder.



Trin Gangtrin

Figur A Frem og tilbage

|:1-8:| De fire rækker går mod midten (4 gangtrin) og tilbage (4 gangtrin). Denne figur dances i alt 4 gange.

Midterdanseren kigger skiftevis til venstre og højre danser.

Figur B Kringle-figur

|:9-16:| Sidedanserne løfter deres indvendige hånd og danner en port, som midterdanseren 'bakker' igennem. Sidedanserne forsætter deres bevægelse ved at "vender pandekage" og slutter på pladsen, hvor de startede.

Samtidig: Midterdanseren bakker gennem porten og løfter derefter sin højre hånd og går venstre omkring venstre sidedanserne. Når midterdanseren står foran venstre-danseren, så afslutter midterdanseren sin rute ved at vende solo-pandekage (drejer med solen) og lander på samme plads som ved starten af figuren.

Ovenstående svarer til 8 gangtrin.
Herren starter denne figur med et appel.

Denne figur dances i alt 4 gange.

Noden fra Klara Sembs dansebog

1 2 3
4 5 6 7
9 10 11
12 13 14 15 16

Klara Semb knytter dansen sammen med en anden melodi i hendes bog "Turdansar". Den node kommer her.

Dansebeskrivelse med flere ture

Hvad er en Tretur? Man kunne tro, at en tretur var en dans med tre afdelinger eller måske en dans med 3 forskellige ture. Men det er ikke tilfældet. I hvert fald ikke i Norge.

Klara Semb introducerer begrebet 'Tretur' på følgende måde: "... treture hører til de dramatiske danse. Det er en leg mellem en herre og to dame eller omvendt. Hvis der kun er én herre, så foregiver pigerne, at de er misundelige på hinanden og bruger hver lejlighed til at vise, at de ikke kan lide hinanden. Men når de får kontakt med herren, så udstråler de glæde". Denne forklaring stammer fra bogen "Danse danse dokka mi - Songkeikar og turdansar".

"Tretur fra Fana" findes også i andre varianter. Her kommer en variant, hvor der er tre forskellige A-stykker, hvilket giver mere variation. Denne variant er fundet på Youtube uden nærmere kildeangivelse.

Opstilling 12 dansere i en stor firkant.
Samme opstilling som i beskrivelsen ovenfor.

Trin Gangtrin

1. tur - Figur A Frem og tilbage - samtidig

|:1-8:| Samme som figur A i ovenstående beskrivelse.

1. tur - Figur B Kringle-figur

|:9-16:| Samme som figur B i ovenstående beskrivelse.

2. tur - Figur A Frem og tilbage - rækkerne skiftevis

|:1-8:| 1. og 2. række går mod hinanden og tilbage (i alt 8 gangtrin),
mens 3. og 4. række står afventende.

3. og 4. række går mod hinanden og tilbage (i alt 8 gangtrin),
mens 1. og 2. række står afventende.

Dette gentages.

2. tur - Figur B Kringle-figur

|:9-16:| Samme som figur B i ovenstående beskrivelse.

3. tur - Figur A Frem og tilbage i kanon

1-2 1. og 2. række går mod hinanden (4 gangtrin).
3. og 4. række står afventende.

3-4 1. og 2. række bakker til egen plads (4 gangtrin).
Samtidig; 3. og 4. række går mod hinanden (4 gangtrin).

5-6 1. og 2. række går mod hinanden (4 gangtrin).
Samtidig; 3. og 4. bakker til egen plads (4 gangtrin).

7-8 Samme som takt 3-4.

1-2 Samme som takt 5-6.

3-4 Samme som takt 3-4.

5-6 Samme som takt 5-6.

7-8 1. og 2. række bakker til egen plads (4 gangtrin).
Samtidig; 3. og 4. række går mod hinanden (4 gangtrin).

Det vil sige, at 3. og 4. række lander i midten. Dette råder de bod
på ved, at rækkerne bevæger sig væk fra midten under figur B.

3. tur - Figur B Kringle-figur

|:9-16:| Samme som figur B i ovenstående beskrivelse.

