

Hedeturen til/fra Lystrup

Musikken er komponeret af Helle Baltzer Rohde

The image displays a musical score for the piece 'Hedeturen til/fra Lystrup'. The score is written for piano and is organized into four systems, each consisting of a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system begins with a measure number '1'. The second system includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staff. The third system starts with a measure number '9' and includes repeat signs at the beginning. The fourth system also features first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staff. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs.

17

Two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of D major. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs.

25

Two staves of musical notation. Measures 25-26 are marked with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music continues with eighth and sixteenth notes.

1

2

Two staves of musical notation. Measures 33-34 are marked with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music continues with eighth and sixteenth notes.

33

Two staves of musical notation. Measures 33-40 are shown. The music continues with eighth and sixteenth notes.

1

2

Two staves of musical notation. Measures 41-42 are marked with a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music continues with eighth and sixteenth notes.

Opstilling 4 par i en kvadrille.
Trin Hurretrin, polka og chasse.

1. tur A Kreds med og mod solen med hoptrin

1-8 Kreds med solen, 16 hurretrin.

1-8 Kreds mod solen, 16 omvendte hurretrin.

1. tur B Polka omkring overforstående par

9-16 1. og 2. par polka med solen omkring hinanden - 8 polkatrin.

9-16 3. og 4. par gentager.

1. tur C Kredse med livfatning - inklusiv partnerbyt

17-24 1. og 3 par danner kreds med livfatning og danser 16 hurretrin. Herrerne lander sammen med fremmed dame, hvor de står på forkerte side af hinanden.

Samtidig: 2. og 4. par gør det samme.

17-24 1. dame, 3. herre 4. dame og 2. herre danner kreds med livfatning og danser 16 hurretrin. Herrerne lander ved siden af den oprindelige modstående dame.

Samtidig: 2. dame 4. herre, 3. dame og 1. herre danser det samme.

Det vil sige, at alle damer står på egen plads og alle herrer står på modsatte plads.

1. tur D Kryds

25-28 1. og 2. par danser gennem parret til venstre, hvor de skilles (2 chasse). Både herre og dame fortsætter hjem til oprindelig plads med yderligere 2 chasse.

Samtidig med, at 1. og 2. par krydser, åbner 3. og 4. par ved at danse i en lille firkant med 4 chasetrin (fra egen, fremad, mod egen og samlet tilbage på plads).

29-32 De 4 par svinger egen med 8 hurretrin (almimndelig fatning).

25-28 Krydset fra takt 25-28 gentages.

3. og 4. par krydser, mens 1. og 2. par åbner.

29-32 De 4 par svinger egen med 8 hurretrin (almimndelig fatning).

1. tur E Armkrogskæde

33-40 Højre armkrog til egen danser - 1 omgang rundt med 2 chasetrin. Dernæst venstre armkrog til næste danser og en omgang rundt med 2. chasetrin. Forsæt til alle er hjemme på egen plads. I alt 16 chasetrin.

Ture

2. tur A Damekreds - 16 hurretrin med og mod solen

3. tur A Herrekreds - 16 hurretrin med og mod solen

4. tur A Dameliv - 16 hurretrin med og mod solen

5. tur A Herreliv - 16 hurretrin med og mod solen

6. tur A Stor kreds - 16 hurretrin med og mod solen.

Afslutningen

Dansen slutter med 6. tur A.