



Radetzky March

Det er komponisten Johann Strauss (den ældre), som har komponeret Radetzky March. Han står bag mere end 300 værker, og han er i tillæg far til Johann Strauss (den yngre).

Denne march blev skrevet til ære for feltherren Radetzky, som var en nationalhelt i Østrig. Musikken er komponeret i 1848 og må nok betegnes, som hans bedst kendte nummer. Dansen til melodien er af nyere dato. Dansens oprindelse er ukendt.

Noden finder du på side 2-3.

Dansebeskrivelsen står på side 4-5.

Forspil



Mellemspil

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes, and ending with a half note marked *p*.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 25 is marked with a box containing the letter 'C'. The staff starts with a *mp* dynamic. Measures 26, 27, and 28 contain eighth notes with slurs. Measure 28 ends with a half note.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 29, 30, 31, and 32 contain eighth notes with slurs. Measure 32 ends with a half note.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 33, 34, 35, and 36 contain eighth notes with slurs. Measure 36 ends with a half note.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 37, 38, 39, and 40 contain eighth notes with slurs. Measure 40 ends with a half note.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 41 is marked with a box containing the letter 'D'. The staff starts with a *f* dynamic. Measures 42, 43, and 44 contain eighth notes with slurs. Measure 44 ends with a half note.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 45, 46, 47, and 48 contain eighth notes with slurs. Measure 48 ends with a half note.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, and 56 contain eighth notes with slurs. Measure 56 ends with a double bar line.

Opstilling Parvis på rækker. Rækkevis holder man i hånden

Trin Gangtrin, sidegangstrin og glisadetrin.

Forspil	Danserne står afventende
Figur A	Marchrækker
1-4	Rækkerne mod hinanden, 4 gangtrin. Rækkerne fra hinanden, 4 gangtrin.
5-8	Begge rækker tager 2 sideskridt til højre. Derpå 2 sideskridt hjem til udgangspladsen.
1-4	Rækkerne slippe håndfatning og alle drejer en kvart omgang over højre skulder. Det vil sige, at rækken, der står til venstre (set fra fronten) kigger mod fronten, mens den højre række har ryggen til fronten. Danserne går enkeltvis 4 gangtrin fremad og 4 gangtrin baglæns.
5-8	Danserne tager enkeltvis 2 sideskridt til højre og 2 sideskridt til venstre. Det vil sige, at rækkerne bevæger sig fra hinanden og bagefter mod hinanden. På det sidste skridt drejer danserne en kvart omgang over venstre skulder, dermed er alle tilbage til startpositionen.
Figur B	Møller
9-10	De modstående damer mødes mellem de to række og slutter med at give højre hånd. 4 små gangtrin.
11-12	De modstående herrer mødes på samme måde. 4 små gangtrin. De giver højre hånd over damerne, så det er ikke en "almindelig" enhåndsmølle.
13-16	Møllerne går i urviserens rentning. 8 gangtrin.
17-20	Møllefatningen beholdes. 8 gangtrin baglæns. Møllen bevæger sig modsat urviseren.
21-22	De modstående damer slipper deres fatning og går baglæns ud på deres oprindelige plads, 4 gangtrin.
23-24	De modstående herrer slipper deres fatning og går baglæns ud på deres oprindelige plads, 4 gangtrin.

Figur A Marchrækker

|:1-8:| Figur A gentages.

Mellemspil Danserne står afventende og klapper

Danserne laver fire klap. Et klap i begyndelsen af hver takt.

Figur C Rækkebytte

25-26 Rækkerne bevæger sig baglæns (det vil sige fra hinanden) 2 glisadetrin.

27-28 Rækkerne går fremad, 4 gangtrin.
Alle er nu tilbage på udgangspladsen.

29-32 Alle par har en halvkæde med modstående par, 8 gangtrin.

33-40 Rækkerne gentager takt 25-32. På den måde er alle hjemme på egen plads.

Figur D Do-si-do og rækkebytte

41-44 Damer går do-si-do omkring modstående dame, 8 gangtrin.

45-48 Herrerne går do-si-do på samme måde.

49-50 Rækkerne bevæger sig baglæns, 2 glisadetrin.

51-52 Rækkerne bevæger sig fremad, 4 gangtrin.

53-56 Alle par går halvkæde med modstående par, 8 gangtrin.

41-56 Rækkerne gentager takt 41-56. På den måde lander alle på egen plads.

Forspil Danserne står afventende og klapper

Danserne laver fire klap. Et klap i begyndelsen af hver takt.

Figur A Marchrækker

|:1-8:| Figur A gentages.



Mere info og flere danse

Læs mere om denne dans på <http://løsblad.dk/radetzky-march>

Er du på udkig efter folkedanse fra ind- og udland? På hjemmesiden løsblad.dk finder du et arkiv med en lang række danse. Der er både nemme og svære danse. Gå på opdagelse og find nye danse til jeres danseaftner.